

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Подготовка растровых файлов:

- Для сборки макета мы рекомендуем использовать программу Adobe Photoshop до версии CS включительно;
- Макеты предоставляются в масштабе 1:1;
- Включать припуски "под обрез" и белые поля в изображение не следует;
- Если у вас в макете есть черный цвет, то он должен быть составным (C50, M50, Y50, K100);
- Сборку макета для печати следует производить только в цветовой модели CMYK;
- При переводе в CMYK файлов, собранных и откорректированных в RGB, вы можете получить неудовлетворительный результат;
- Цветовой профиль в закладке Edit, далее Assign Profile выбрать Don't Color Manage This Document;
- Готовый макет нужно сохранить в формате TIF без компрессии, предварительно удалив альфа-маски и пути;
- Все слои - необходимо слить в Background - это уменьшит размер файла и время его предпечатной подготовки;
- Растровые изображения TIFF: 4 канала (Cyan, Magenta, Yellow, Black), 8 bit, без контуров обтравки (Paths), без Альфа-каналов (Channels) и LZW-компрессии;
- Растровые изображения JPG: Image Options (Параметры изображения) – Quality (Качество) – 9, Format Options (Настройки формата) – Baseline («Standart») Базовый, стандартный.
- Обязательно предоставление файла «предпросмотра» (превью) в формате JPEG , для контроля правильности полученного файла;
- Для отправки по электронной почте, файлы следует поместить в архив.rar – это уменьшит его размер.

Ориентировочное разрешение для растровых файлов в масштабе 1:1:

- для уличной широкоформатной печати около 1 кв.м. – 120-150 dpi;
- для уличной широкоформатной печати от 4 кв.м. – 60-80 dpi;
- для интерьерной печати – 150-300dpi.

Технологические ограничения:

- Пороги чувствительности в цветах низкой интенсивности менее 5% могут восприниматься неадекватно или как отсутствие цвета, то есть как белый;
- Минимальная высота текста при печати из растра - 7 мм;
- Оборудование HP Scitex XP 2500 600dpi (широкоформатная печать).

Будьте очень внимательны с соблюдением этих требований, так как для исправления придётся использовать повторное цветоделение, что приводит к ухудшению качества печати.

Подготовка векторных файлов:

- Corel Draw (CDR), до версии X7 включительно и EPS;
- Макеты предоставляются в масштабе 1:1;
- Макет готовится в цветовой модели CMYK;
- Если у вас в макете есть черный цвет, то он должен быть составным (C50, M50, Y50, K100);
- Элементы макета не должны выходить за пределы плаката;
- Включать припуски "под обрез" и белые поля в изображение не следует;
- Весь текст и эффекты необходимо перевести в кривые.(CorelDraw – Convert to Curves (Ctrl+Q), Adobe Illustrator – Create Outlines (Shift+Ctrl+O)), обводки CorelDraw – Convert Outline to Objects, Adobe Illustrator – Outline Stroke);
- Все контуры, узлы и элементы за пределами плаката (печатного поля) должны быть удалены;
- Макет не должен содержать каких-либо посторонних элементов, которые не будут использоваться при печати (пояснительный текст, названия пантонов, габаритные размеры и т.д.)
- Если макет имеет белый фон, необходимо создать тонкую технологическую рамку чёрного цвета по границе, определяющую его размер;
- Пожелания по печати и послепечатной обработке помещать в отдельный текстовый файл;
- Для контурной резки в макете необходимо задать контур красного цвета, по которому необходимо сделать контурную резку.

Технологические ограничения:

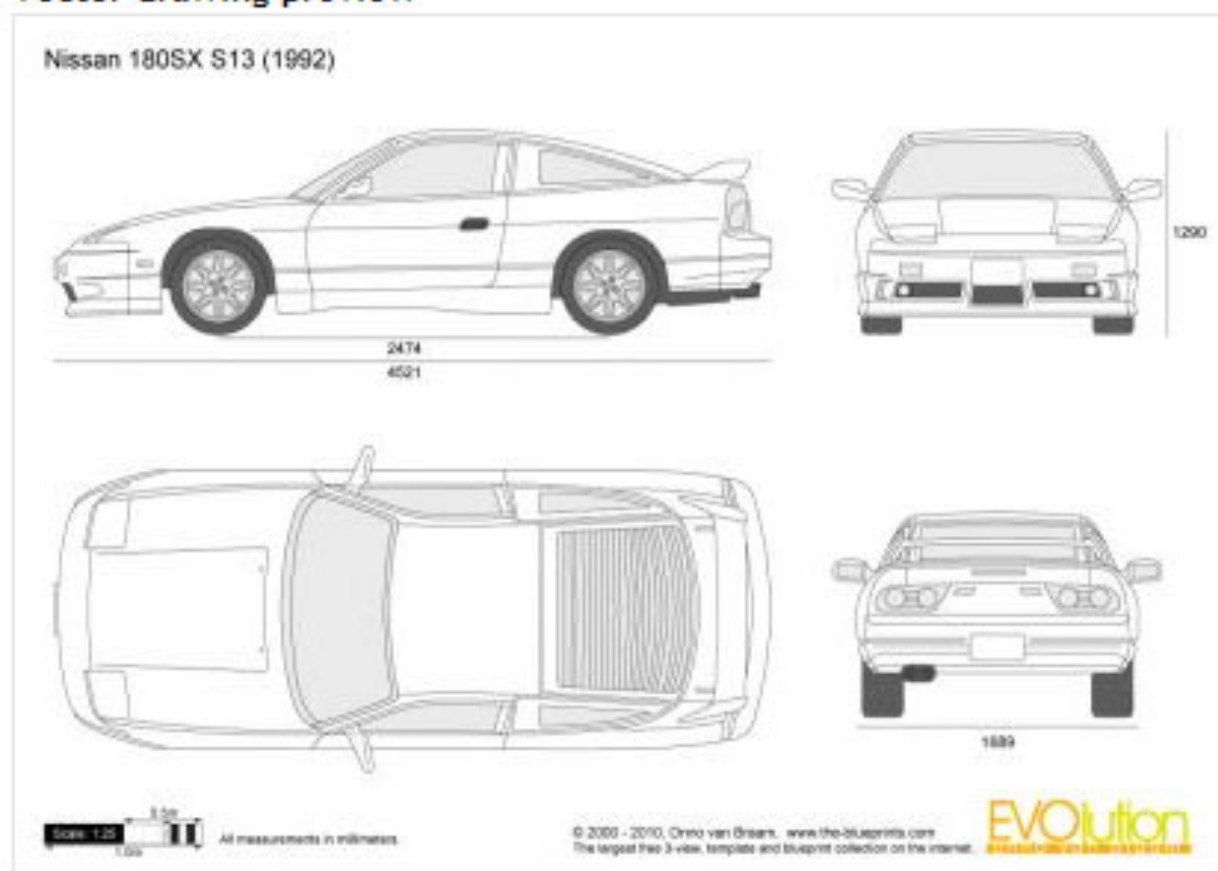
- При подготовке векторных файлов следует учитывать, что программы растрования никак не интерпретируют такой параметр векторного файла, как размер документа. Для них габаритными размерами являются размеры прямоугольника, охватывающего все созданные элементы (в том числе и маски);
- Нельзя использовать градиентные заливки, эффекты типа transparency и glow, а также внутреннее растровое текстурирование.

В случае невыполнения вышперечисленных требований, претензии по качеству печати, точной цветопередаче и срокам исполнения заказа не принимаются!

Рекомендации по подготовке макетов на автомобиль.

Рекомендации по адаптации дизайна, на одном из примеров. Для начала нам нужны размеры автомобиля. Для этого скачаем замечательный пакет CARSPECIAL V.14, 2008 года. В этом пакете есть довольно большая база автомобилей в векторе (без проблем масштабируемых до необходимых размеров). Затем находим в этом пакете нужный нам автомобиль. Если там какого нет, есть другие возможные варианты. Либо зайти на сайт с огромной базой любых векторных изображений и купить <https://the-blueprints.com/> либо найти в интернете и самому перерисовать и далее работать с учетом масштаба и размеров.

Vector drawing preview



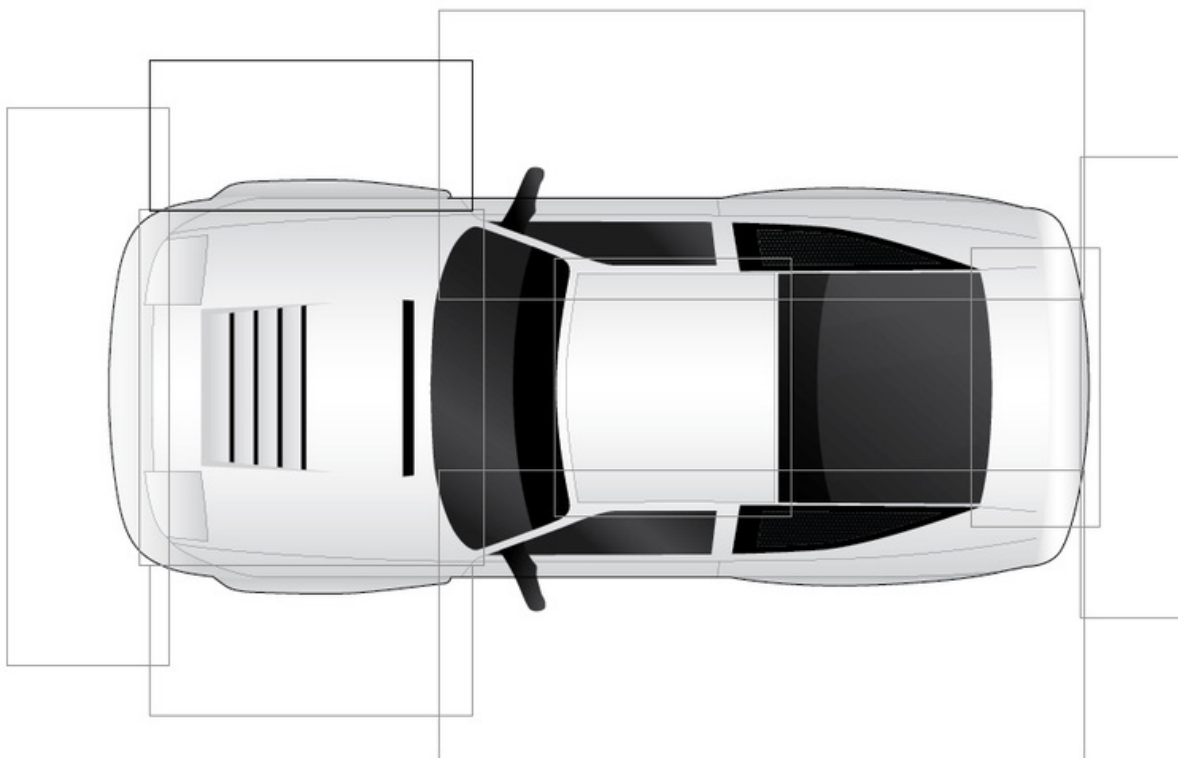
Возможен вариант перерисовки автомобиля с фотографий, возможно найти вектор в электронных документах и "вытащить" его оттуда. У кого сколько сил и возможностей, как говорится. Вот готовый утвержденный дизайн с учетом всех размеров:



Конечно, этот дизайн не простой, т.к. есть много деталей, которые должны переходить с одной стороны на другую и при этом совпадать. Для этого мне пришлось "сложить" все стороны к одной и уже здесь продолжить все линии, как и задумывалось изначально. (вид сверху):



Естественно, что не везде можно "попасть" и придется уже как-то ухитриться при оклейке состыковывать некоторые сложные элементы, т.к. в макете невозможно учесть все изгибы кузова. Ну а далее делаем монтажные области с размером необходимых частей и начинаем сохранять под печать. Обязательно нужно учитывать здесь допуски — наша деталь должна вписываться в размер материала плюс допуски от 5 см и более, и нужно помнить, что у принтера тоже есть поля, т.е. под край вы напечатать не сможете.



Нужно обязательно помнить — никогда не отдавайте в печать весь проект, будь то просто капот или небольшая наклейка, без пробной печати на небольшом куске вашего материала. Принтер может полосить, у него могут быть свои настройки под другие материалы (стоять свои профайлы) и вы не получите "глубины цвета" либо вообще, на макете вроде черный, будет грязно-зеленого цвета. Это нужно уже на месте решать с отделом допечатной подготовки почему так получилось, а не так как вы задумали. Но "съев собаку", в дальнейшем эти проблемы можно избежать.